

## A SAN VITO Da oggi e fino a sabato tre giorni di incontri aperti al pubblico. Questa sera Tiziano Scarpa **Verità e satira, cardini ereditati dal mondo classico**

SAN VITO - A scuola di satira (antica), a cura di Alberto Camerotto e del gruppo di ricerca Aletheia dei giovani dell'Università Ca' Foscari Venezia, propone da oggi a sabato al Teatro Arrigoni un'ampia serie di interventi dedicati alla satira e al pensiero critico tra i grandi classici antichi e il nostro mondo attuale. Partecipano al progetto il Liceo "Le Filandiere" di San Vito, il Liceo "Leopardi" di Pordenone, il Liceo "XXV Aprile" di Portogruaro e il Liceo "Montale" di San Donà di Piave. La satira è critica del reale e secondo le regole della democrazia antica, è necessario avere il coraggio della parrhesia, la «libertà di parola», e dell'aletheia, la «verità», anche quando appaiono scomode o difficili. Si inizia oggi con gli incontri seminariali (aperti al pubblico) su che cos'è la verità e su come è fatta e come agisce la satira antica, in particolare di Aristofane e Luciano di Samosata, e la satira moderna. In discussione pure la civiltà dello spettacolo (sulle tracce del libro di Vargas Llosa) e «SpotUniversities?», sul senso della pubblicità applicata alla ricerca e formazione. Interverrà Paolo Puppa, scrittore e storico del teatro di Ca' Foscari, sulla critica civile nell'arte teatrale contemporanea. Alle 20.30, il Teatro Arrigo-

ni apre le porte ai cittadini per parlare di Verità impossibili, con lo scrittore Tiziano Scarpa e l'attrice Anna Zago protagonisti de Il dialogo con Lesbia. Un'intervista impossibile. Domani si prosegue con l'intervento sulla Commedia di Aristofane di Elena Fabbro (Università di Udine) e le discussioni tra Socrate, Pasolini e i pamphlet recenti di Tomaso Montanari (Le pietre e il popolo) e di Concita De Gregorio (Io vi maledico). Alle 20.30 Verità e potere: si parlerà di epigrammi satirici con il poeta Silvano Piccoli, mentre Tomaso Migliorini illustrerà i vizi di Bisanzio, mentre Filippomaria Pontani (Ca' Foscari) aprirà una prospettiva inattesa sulla filologia del futuro. Sabato mattina, l'evento conclusivo con La ricerca della verità con i docenti Alessandro Iannucci (Alma Mater Bologna), Riccardo Drusi e Stefano Maso (Ca' Foscari), si parlerà di satira dei filosofi e dei tiranni, della libertà e indipendenza del saggio e della sua parola critica, con uno sguardo che arriverà fino alle satire del Rinascimento.

